

Bon di

Paroles:
Ilke Senoner
(1971)

Mujiga:
Franz Comploj
(1954)

Tenor 1

1.N rai dl su-rë-dl se la-scia udëi, I pra bel vërt de ru-scel ie mol, duc canc se de-scëi-da: u -

Tenor 2

1.N rai dl su-rë-dl se la-scia udëi, I pra bel vërt de ru-scel ie mol, duc canc se de-scëi-da: u -

Bass 1

1.N rai dl su-rë-dl se la-scia udëi, I pra bel vërt de ru-scel ie mol, duc canc se de-scëi-da: u -

Bass 2

1.N rai dl su-rë-dl se la-scia udëi, I pra bel vërt de ru-scel ie mol, duc canc se de-scëi-da: u -

6

T 1

ciei y pa-vëi, i tie-res da e - les bel riesc pea I jol. 2.La jënt sën scu-mën-cia a se de-sce-dé, de

T 2

ciei y pa-vëi, i tie-res da e - les bel riesc pea I jol. 2.La jënt sën scu-mën-cia a se de-sce-dé, de

B 1

ciei y pa-vëi, i tie-res da e - les bel riesc pea I jol. 2.La jënt sën scu-mën-cia a se de-sce-dé, de

B 2

ciei y pa-vëi, i tie-res da e - les bel riesc pea I jol. 2.La jënt sën scu-mën-cia a se de-sce-dé, de

11

T 1

bo - na ue - ia bele da - du-man, vel' un se mpën - sa nce de cian-té y d'au - tri se to - ca la

T 2

bo - na ue - ia bele da - du-man, vel' un se mpën - sa nce de cian-té y d'au - tri se to - ca la

B 1

bo - na ue - ia bele da - du-man, vel' un se mpën - sa nce de cian-té y d'au - tri se to - ca la

B 2

bo - na ue - ia bele da - du-man, vel' un se mpën - sa nce de cian-té y d'au - tri se to - ca la

16

T 1
8
man. 3.Riesc o - ra de cĕ - sa, l ie ěu - ra de jì, l gial da-du - man à bele

T 2
8
man. 3.Riesc o - ra de cĕ - sa, l ie ěu - ra de jì, l gial da-du - man à bele

B 1
man. 3.Riesc o - ra de cĕ - sa, l ie ěu - ra de jì, l gial da-du - man à bele

B 2
man. 3.Riesc o - ra de cĕ - sa, l ie ěu - ra de jì, l gial da-du - man à bele

20

T 1
8
giut cian-tà. L à iust me-tù man i - nò n nu - ef di, cia - lon de l nu - zé l plu che la va.

T 2
8
giut cian-tà. L à iust me-tù man i - nò n nu - ef di, cia - lon de l nu - zé l plu che la va.

B 1
giut cian-tà. L à iust me-tù man i - nò n nu - ef di, cia - lon de l nu - zé l plu che la va.

B 2
giut cian-tà. L à iust me-tù man i - nò n nu - ef di, cia - lon de l nu - zé l plu che la va.

Bon di

1. N rai dl surēdl se lascia udēi, l pra bel vĕrt de ruscel ie mol,
duc canĉ se descēida: uciei y pavēi, i tieres da eles bel riesc pea l jol.

2. La jĕnt sĕn scumĕncia a se descedĕ, de bona ueia bele daduman,
vel' un se mpĕnsa nce de ciantĕ y d'autri se toca la man.

3. Riesc ora de cĕsa, l ie ěura de jì, l gial daduman à bele giut ciantà.
L à iust metù man inò n di nuef, cialon de l nuzé l plu che la va.