

# Ciantia di crafons

Paroles y meludia:  
Armando Alfreider  
(1898 - 1941)

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of six systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are in Italian. The score includes dynamic markings such as *mf*, *f*, *ff*, *p*, and *pp*. There are also triplet markings over some notes. The lyrics are as follows:

1. I dij ch' èis fat cra - fons, da n dé a duc as - sé, per - chël sons jic a u -  
2. L ie jit su n tel fum, I n'ie no grisc no brum, po' ei me da - man -  
dèi, sc' i ie bën ga - ra - tei. Cra - fons ons nêus as - sé. Da - jë - nen  
dà, cie sën che chësc ie sta'. I dij che chësc ie n sën, che duc cu -  
mé po' ca! Tu - lè - de, ma - ie - de, fin che n èis as - sé! Di - jon: I -  
nësc tan bën. Cia - lè - de, di - jë - de, sc' i ne n'ie ga - ra - tei! Plu bie ch' i  
die ve l pai! I s'niëu - res va mé a cri i fonc, ma nêus mai -  
ciofs de mei. Gu - dë - v'la mo dan che i fi - nêis, tan prësc plu  
on cra - fons. tra - la tra - la tra - la tra - la la la la  
ne n u - dëis. tra - la tra - la tra - la tra - la la la la la

## Ciantia di crafons

1. I dij ch' èis fat crafons,  
da n dé a duc assé,  
perchël sons jic a udèi,  
sc' i ie bën garatei.  
Crafons ons nêus assé.  
Dajënen mé po' ca!  
Tulède, maiede, fin che n èis assé!  
Dijon: Idie ve l pai!  
I s'niëures va mé a crì i fonc,  
ma nêus maion crafons.

2. L ie jit su n tel fum,  
I n'ie no grisc no brum,  
po' ei me damandà,  
cie sën che chësc ie sta'.  
I dij che chësc ie n sën,  
che duc cunësc tan bën.  
Cialède, dijède, sc' i ne n'ie garatei!  
Plu bie ch' i ciofs de mei.  
Gudëv'la mo dan che i finëis,  
tan prësc plu ne n udëis.

trala trala trala la la la la trala trala