

Ciantia di crafons

Paroles y meludia:
Armando Alfreider
(1898 - 1941)

The musical score consists of six staves of music for voice and piano. The key signature is one flat, and the time signature is common time (indicated by '2'). The vocal part uses a soprano clef. The piano part is indicated by a bass clef and includes harmonic information. The lyrics are in French and Occitan, with some words in italics. The vocal part starts with a dynamic of *mf*. The piano part begins with a forte dynamic (*f*) at measure 6. The vocal part continues with lyrics in French and Occitan, alternating between two versions (1. I and 2. L). The piano part features sustained notes and chords. Measures 12-19 show a more complex harmonic progression with multiple chords per measure. The vocal part ends with a dynamic of *ff*. The piano part concludes with a dynamic of *p* followed by *pp*.

1. I dij ch' ëis fat cra - fons, da n dé a duc as - sé, perchël sons jic a u -
2. L ie jit su n tel fum, I n'ie no grisc no brum, po' ei me da - man -

6 dëi, sc' i ie bën ga - ra - tei. Cra - fons ons nëus as - sé. Da - jë - nen
dà, cie sén che chësc ie sta'. I dij che chësc ie n sén, che duc cu -

12 mé po' ca! Tu - lë - de, ma - ie - de, fin che n ëis as - sé! Di - jon: I -
nësc tan bën. Cia - lë - de, di - jë - de, sc'i ne n'ie ga - ra - tei! Plu biei ch' i

19 die ve l pai! I s'nïeu - res va mé a crì i fonc, ma nëus mai -
ciofs de mei. Gu - dë - v'la mo dan che i fi - nëis, tan prësc plu

25 on cra - fons. tra - la tra - la tra - la tra - la la la la

ne n u - dëis. tra - la tra - la tra - la tra - la la la la

30 la pp tra - la tra - la tra - la tra - la la la la la

Ciantia di crafons

1. I dij ch' ëis fat crafons,
da n dé a duc assé,
perchël sons jic a udëi,
sc' i ie bën garatei.
Crafons ons nëus assé.
Dajënen mé po' ca!
Tulëde, maiede, fin che n ëis assé!
Dijon: Idie ve l pai!
I s'nïeuress va mé a crì i fonc,
ma nëus maion crafons.

2. L ie jit su n tel fum,
I n'ie no grisc no brum,
po' ei me damandà,
cie sén che chësc ie sta'.
I dij che chësc ie n sén,
che duc cunësc tan bën.
Cialëde, dijëde, sc'i ne n'ie garatei!
Plu biei ch' i cios de mei.
Gudëv'la mo dan che i finëis,
tan prësc plu ne n udëis.

trala trala trala la la la trala trala