

Ciantia di mëinacrëp

Paroles y Meludia:
Leo Moroder de Trinadianesc
(*1937)

The musical score consists of eight staves of music in 3/4 time, key signature of two sharps, and treble clef. The lyrics are in French and German, with some words in both languages appearing together. The score includes chords (A, E7, D, H7, Dm) and dynamic markings (p, f).

Staff 1 (Measures 1-7):

A
1.Tan d'ie - desc ons de - berie -
2.Sc' la ie nce plu - tosc èr -

Staff 2 (Measures 8-15):

E7
da u - dù ch'l stle - a di, ca - jù ne n'ans ghe -
ta, da - trai n - drë drë su, pur - vons a fé la

Staff 3 (Measures 15-31):

A
ne - da a crëp u - lans néus ji. Ti cuer no
cur - ta i - nan' de sté ca - jù. Ta - can le -

Staff 4 (Measures 32-48):

D
sënn no ra - bia, sa - vëi - s'a cie che néus an: la
sier tla cor - da suvënz dan - ter tie - ra y ciel, ma

Staff 5 (Measures 49-56):

A H7 E7
cor - da ntëur na scia - bla te fui - an to' de pan.
no lau - ré de for - za cun for - tl iel plu bel:

Staff 6 (Measures 57-64):

A E7 A E7 A
La mont, I crëp, chël ie per néus chël ch' la ber - stot

Staff 7 (Measures 65-72):

E7 A D Dm A
ie per vo, tlo ie nosc lëur, tlo se sen - tions tan

Staff 8 (Measures 73-80):

H7 E7 A E7 A
bën sc'che zën - za i - nió. Per - chël au - di - de mi bo - na

Staff 9 (Measures 81-88):

E7 A E7 A
jënt, vo duc che séis ca - jù: _____ tan

Ciantia di mëinacrëp

Ciantia di mëinacrëp

1. Tan d'iedesc ons deberieda
udù ch' l stlea di,
cajù ne n'ans gheneda
a crëp ulans néus jì.
Tl cuer no sënn no rabia,
savëis'a cie che néus an:
la corda ntëur na sciabla
te fuiia n to' de pan.

Refrain

La mont, I crëp, chël ie per néus chël ch' la berstot ie per vo,
tlo ie nosc lëur, tlo se sentions tan bën sc'che zënza inió.
Perchël audide mi bona jënt,
vo duc che sëis cajù:
tan bel ch' l ie a jì a crëp sà mé chi che fo'a cassù.

Holadiri holadio, holadiri ritiaho,
holadiri holadio, holadiritiaho!

2. Sc' la ie nce plutosc èrta,
datrai ndré drë su,
purvons a fé la curta
inan' de sté cajù.
Tacan lesier tla corda
suvënz danter tiera y ciel,
ma no lauré de forza
cun fortl iel plu bel:

La mont, I crëp, chël ie per néus...

3. L crëp ie tlo drët lize,
n taca te parëi
y pënsa ala piza
mumënc ie chisc de biei.
Chi che schiva la fadia,
ne uel avëi suà,
chël ne arjonj mei nia,
chël n'ie a crëp mei sta':

La mont, I crëp, chël ie per néus...