

# La séira

Paroles:  
Stefan Demetz de Sulé  
(1925 - 2017)

Melodie:  
Hans Demez  
(1930 - 2011)

**Andante**

Soprano, Alto, Tenor, and Bass parts are shown in four staves. The vocal parts are in common time, key of C major. The lyrics are in French, with some words in Spanish. Measure numbers 1 through 8 are indicated above the staves.

**Soprano:**

1. Chie - ta, o - mla - sëi - ra, fej ar - si tla pesc - pra cun bosch y  
2. Do na gran fa - di - a la-sces tu fé vëi's, so - nes l An - ma

**Alto:**

1. Chie - ta, o - mla - sëi - ra, fej ar - si tla pesc - pra cun bosch y  
2. Do na gran fa - di - a la-sces tu fé vëi's, so - nes l An - ma

**Tenor:**

8 1. Chie - ta, o - mla - sëi - ra, fej ar - si tla pesc - pra cun bosch y  
2. Do na gran fa - di - a la-sces tu fé vëi's, so - nes l An - ma

**Bass:**

1. Chie - ta, o - mla - sëi - ra, fej ar - si tla pesc - pra cun bosch y  
2. Do na gran fa - di - a la-sces tu fé vëi's, so - nes l An - ma

Soprano, Alto, Tenor, and Bass parts are shown in four staves. The vocal parts are in common time, key of C major. The lyrics are in French, with some words in Spanish. Measure numbers 5 through 8 are indicated above the staves.

**Soprano:**

cé - sa, tie - ra y pa - ra - vis. Y la - ghel che rau - scia ie ti  
ri - a, per la - scé ju l pëis. So - ta - ti cus - to dia po'n se n

**Alto:**

cé - sa, tie - ra y pa - ra - vis. Y la - ghel che rau - scia ie ti  
ri - a, per la - scé ju l pëis. So - ta - ti cus - to dia po'n se n

**Tenor:**

8 cé - sa, tie - ra y pa - ra - vis. Y la - ghel che rau - scia ie ti  
ri - a, per la - scé ju l pëis. So - ta - ti cus - to dia po'n se n

**Bass:**

cé - sa, tie - ra y pa - ra - vis. Y la - ghel che rau - scia ie ti  
ri - a, per la - scé ju l pëis. So - ta - ti cus - to dia po'n se n

Soprano, Alto, Tenor, and Bass parts are shown in four staves. The vocal parts are in common time, key of C major. The lyrics are in French, with some words in Spanish. Measure numbers 10 through 13 are indicated above the staves.

**Soprano:**

cuer che bat; l'a - ria chie - ta y fér - ma, de ti a - na l sonn.  
sté sau - ri; tu des gran ghe - ne da, la-sces dut paus - sé.

**Alto:**

cuer che bat; l'a - ria chie - ta y fér - ma, de ti a - na l sonn.  
sté sau - ri; tu des gran ghe - ne da, la-sces dut paus - sé.

**Tenor:**

8 cuer che bat; l'a - ria chie - ta y fér - ma, de ti a - na l sonn.  
sté sau - ri; tu des gran ghe - ne da, la-sces dut paus - sé.

**Bass:**

cuer che bat; l'a - ria chie - ta y fér - ma, de ti a - na l sonn.  
sté sau - ri; tu des gran ghe - ne da, la-sces dut paus - sé.

## La sëira

15

cresc.

S l'a - ria chie - ta y fér - ma de ti a - nal sonn. \_\_\_\_\_ de ti a - nal bel sonn.  
tu des gran ghe - ne - da, la-sces dut paus - sé. \_\_\_\_\_ la-sces dut bel paus - sé.

A l'a - ria chie - ta y fér - ma de ti a - nal sonn. \_\_\_\_\_ de ti a - nal bel sonn.  
tu des gran ghe - ne - da, la-sces dut paus - sé. \_\_\_\_\_ la-sces dut bel paus - sé.

T 8 l'a - ria chie - ta y fér - ma de ti a - nal sonn. \_\_\_\_\_ de ti a - nal bel sonn.  
tu des gran ghe - ne - da, la-sces dut paus - sé. \_\_\_\_\_ la-sces dut bel paus - sé.

B l'a - ria chie - ta y fér - ma de ti a - nal sonn. \_\_\_\_\_ de ti a - nal bel sonn.  
tu des gran ghe - ne - da, la-sces dut paus - sé. \_\_\_\_\_ la-sces dut bel paus - sé.

## La sëira

1. Chiesta, omla sëira,  
fej arsì tla pesc  
pra cun bosch y cësa,  
tiera y paravis.

Y I aghel che rauscia  
ie ti cuer che bat;  
l'aria chieta y férma  
de ti ana l sonn.  
de ti ana l bel sonn.

2. Do na gran fadia  
lasces tu fé vél's,  
sones l Anmaria,  
per lascé ju l pëis.

Sota ti custodia  
po'n se n sté saurì;  
tu des gran gheneda,  
lasces dut paussé.  
lasces dut bel paussé.