

# Saluc dai crëps

Paroles y Meludia:  
Mariele Sparber (\*1968) y  
Egon Insam da Paratoni (\*1967)

Ri - ho-la-la - di - o ho-la-la - u tri - ho-la-la - di - o tri - ho-la-la - di - o ho-la-la - u

ri - ho-la-la - di - o u - di - ri - ho-la-la - di - o ho-la-la - di ri - ho-la-la - di - o ti -

ri - ho-la-la - u - o ho-la-la - di - ri. 1.Sa - luc dai crë - ps ve pur - tons ti -  
2.La stëi-la da mont y l bel san - gon

ri - ho-la-la - di - o ho-la-la - u - di ho-la-la - di - o, dai plu biei posc de  
y duc ch'i ciofs che

nosc ra - ion ti - ri - ho-la-la - di - o ho-la-la - di ri - ho-la-la - di - o. De  
cu - ne - scion Ma -

si be - lè-zes u - lons cun - té ti - ri - ho-la-la - di - o ho-la-la - di ri - ho-la-la - di - o y  
rue - ies da no des - min - cê be -

mo n bel io - dler riesc ve fé ti - ri - ho-la-la - u - o ho-la-la - di - o. ti  
lè - zes che n'on mei as - sé.

D.C. al Fine

## Saluc dai crëps

1. Saluc dai crëps ve purtons tirihoaladio holalaudio holaladio,  
dai plu biei posc de nosc raion tirihoaladio holaladi riholaladio.  
De si belèzes ulons cunté tirihoaladio holaladi riholaladio  
Y mo n bel iodler riesc ve fé tirihoalauo holaladio.
2. La stëila da mont y l bel sangon tirihoaladio holalaudio holaladio.  
y duc ch'i ciofs che cunescion tirihoaladio holaladi riholaladio  
Marueies da no desmincë tirihoaladio holaladi riholaladio  
Belèzes che n'on mei assé.