



Bon di

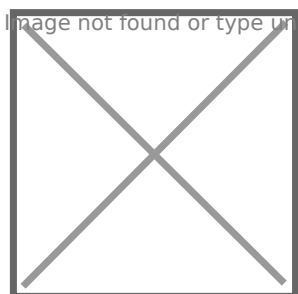


Image not found or type unknown

Idiom: Gherdëina

Meludia: Franz Comploj

Paroles: Ilke Senoner

N rai dl surëdl se lascia udëi,
I pra bel vërt de ruscel ie mol,
duc canc se descëida: uciei y pavëi,
i tieres da eles bel riesc pea l jol.

La jënt sën scumëncia a se descedé,
de bona ueia bele daduman,
vel' un se mpënsa nce de cianté
y d'autri se toca la man.

Riesc ora de cësa, l ie ëura de jì,
l gial daduman à bele giut ciantà.
L à iust metù man inò n di nuef,
cialon de l nuzé l plu che la va.

Bon di

Paroles:
Ilke Senoner
(1971)

Mujiga:
Franz Comploj
(1954)

Tenor 1

1.N rai dl su-rë-dl se la-scia udëi, I pra bel vërt de ru-scel ie mol, duc canc se de-scëi-da: u -

Tenor 2

1.N rai dl su-rë-dl se la-scia udëi, I pra bel vërt de ru-scel ie mol, duc canc se de-scëi-da: u -

Bass 1

1.N rai dl su-rë-dl se la-scia udëi, I pra bel vërt de ru-scel ie mol, duc canc se de-scëi-da: u -

Bass 2

1.N rai dl su-rë-dl se la-scia udëi, I pra bel vërt de ru-scel ie mol, duc canc se de-scëi-da: u -

6

T 1

ciei y pa-vëi, i tie-res da e - les bel riesc pea I jol. 2.La jënt sën scu-mën-cia a se de-sce-dé, de

T 2

ciei y pa-vëi, i tie-res da e - les bel riesc pea I jol. 2.La jënt sën scu-mën-cia a se de-sce-dé, de

B 1

ciei y pa-vëi, i tie-res da e - les bel riesc pea I jol. 2.La jënt sën scu-mën-cia a se de-sce-dé, de

B 2

ciei y pa-vëi, i tie-res da e - les bel riesc pea I jol. 2.La jënt sën scu-mën-cia a se de-sce-dé, de

11

T 1

bo - na ue - ia bele da - du-man, vel' un se mpën - sa nce de cian-té y d'au - tri se to - ca la

T 2

bo - na ue - ia bele da - du-man, vel' un se mpën - sa nce de cian-té y d'au - tri se to - ca la

B 1

bo - na ue - ia bele da - du-man, vel' un se mpën - sa nce de cian-té y d'au - tri se to - ca la

B 2

bo - na ue - ia bele da - du-man, vel' un se mpën - sa nce de cian-té y d'au - tri se to - ca la