



## Lecurdanza



Idiom: Gherdëina  
Verscion prinzipiela: Lecurdanza  
Meludia: Tone Runggaldier  
Test: Tone Runggaldier  
Aranjament: Stefan Demetz

Che fove n tel pitl mut che jive a me slusé,  
chël me lecordi po' mo ncuei drët bën assé  
che jive su de tei puntons sciche ora Vastlé  
culëtes che fajove pudëis se nmaginé.

La brea manaciovì bën suvënz de me zaré,  
po' scumenciovì mefun a rené.

Canche fove majer, me lecordi mo,  
che fajove bën puech de iust y drët truep dandò,  
vivova mo pere y l'oma che cialova do,  
ma pu 'i muciovì bën suvënz mpo;  
I manaciovà nfin datrai de unì a me do,  
sce pu che unive pa daniëura mpo.

Śën sons bele vedl, ne sé tosc no plu co fé,  
unirà pa prësc la mort, ma ie ulëss' m'la scapulé.  
Dijëme pu n valguni, prëibel, coch' ëss' da fé,  
ie rate for l miec cianté y suné.

(fé do n strumënt de banda!)

Töne Runggaldier

# LECURDANZA

S. Demetz

Erzählend (Allegretto)

3. Sèn sons plutosc ve-di, ne se tosc no plu co fé,  
 2. Po fo-vi npue majer ma chël me lecor-di mo

mp 1. Che fo-ve n tel pi-tl mut che jiv' a me slu-sé

1. Chè jì - ve pa lme jlu se, che jiv' a me jlu-  
 2. Ma chël me le - cor - di me, ma chël le-cor-di  
 3. Ne se tosc no plu co fé, ne se tosc plu co

3. prèsc u-ni-rà pa la mort ma ulès re - sté. Di -  
 2. bèn puech de drèt ei fat ma drè truep dan - dà. N -

1. chël me le-cor-di mo'n-cuei drèt bèn as - sé. Che

se mo fat ncuèi drèt bèn as - se, 1. mo ncuèi drèt bèn as -  
 fé la ma drè truep dan - do, 2. e fat dre truep dan -  
 mort ma ulès re - ste, 3. la mort ma ulès re -

3. jè-me pun-val-gu-ni co, prèi-bel, ch'ès da fé ie ra-te t  
 2. tlèu-ta per y lo-ma nes cia-lo-va for do ma ie da de

1. jì-ve su per tei pun-tons sche o-ra Va-stle cu-lè-tes fa -

se y su per tei pun-tons sche o-ra Va-stle cu-lè-tes fa -  
 do ma per y lo-ma nes cia-lo-va for do ma ie da de  
 ste y pun-val-gu-ni co, prèi-bel, ch'ès da fé ie ra-te t

