



## Ciantia di mëinacrëp



Idiom: Gherdëina  
Meludia: Leo Moroder  
Test: Leo Moroder  
Liber: Ulon s'la cianté

Tan d'iedesc ons deberieda  
udù ch' I stlea di,  
cajù ne n'ans gheneda  
a crëp ulans nëus jì.  
Tl cuer no sënn no rabia,  
savëis'a cie che nëus an:  
la corda ntëur na sciabla  
te fua n to' de pan.

Ref.

La mont, I crëp, chël ie per nëus chël ch' la berstot ie per vo,  
tlo ie nosc lëur, tlo se sentions tan bën sc'che zënza inió.  
Perchël audide mi bona jënt,  
vo duc che sëis cajù:  
tan bel ch' I ie a jì a crëp sà mé chi che fo'a cassù.  
(2x)

Holadiri holadio, holadiri ritiaho,  
holadiri holadio, holadiritiaho!

Sc' la ie plutosc ërta,  
datrai ndrë drë su,  
purvons a fé la curta  
inan' de sté cajù.  
Tacan lesier tla corda

suvënz danter tiera y ciel,  
ma no lauré de forza  
cun fortl iel plu bel:

Ref.

La mont, I crëp, chël ie per nëus...

L crëp ie tlo drët lize,  
n taca te parëi  
y pënsa ala piza  
mumënc ie chisc de biei.  
Chi che schiva la fadia,  
ne uel avëi suà,  
chël ne arjonj mei nia,  
chël n'ie a crëp mei sta':

Ref.

La mont, I crëp, chël ie per nëus...

# Ciantia di mëinacrëp

Paroles y Meludia:  
Leo Moroder de Trinadianesc  
(\*1937)

The musical score consists of ten staves of music in 3/4 time, treble clef, and A major (two sharps). The lyrics are in French and German, with some words in both languages appearing together. The score includes vocal parts and harmonic indications such as chords (A, E7, D, H7, Dm) and basso continuo (B.C.). The lyrics are as follows:

1. Tan d'ie - desc ons de - berie -  
2. Sc' la ie nce plu - tosc èr -

da u - dù ch'l stle - a di,  
da - trai n - dré dré su,  
ca - jù ne n'ans ghe -  
ta, pur - vons a fé la

ne - da a crëp u - lans néus jì.  
cur - ta i - nan' de sté ca - jù. Ti cuer no  
sier tla cor - da sauvénz dan - ter tie - ra y can le -

senn no ra - bia, sa - vëi - s'a cie che néus an: la  
sier tla cor - da suvénz dan - ter tie - ra y ciel, ma

cor - da ntëur na scia - bla te fui - an to' de pan.  
no lau - ré de for - za cun for - tl iel plu bel:

La mont, I crëp, chël ie per néus chël ch'la ber - stot

ie per vo, tlo ie nosc lëur, tlo se sen - tions tan

bën sc'che zën - za i - nió. Per - chël au - di - de mi bo - na

jént, vo duc che séis ca - jù: tan