



## Saluc dai crëps



Idiom: Gherdëina

Meludia: Mariele Sparber , Egon Insam

Test: Mariele Sparber , Egon Insam

Liber: Ulon s'la cianté

Iodler

Riholaladio holalau trihololadio trihololadio holalau riholaladio udiriholaladio holaladi  
rihololadio tiriholalauo holaladiri.

Saluc dai crëps ve purtons tiriholaladio holalaudi holaladio,  
dai plu bie i posc de nosc raion tiriholaladio holaladi riholaladio.  
De si belëzes ulons cunté tiriholaladio holaladi riholaladio,  
y mo n bel iodler riesc ve fé tiriholalauo holaladio. ti - iodler dal scumenciamënt.

La stëila da mont y l bel sangon tiriholaladio holalaudi holaladio  
y duc ch'i ciofs che cunescion tiriholaladio holaladi riholaladio.  
Marueies da no desmincë tiriholaladio holaladi riholaladio,  
belëzes che n'on mei assé.

Iodler

# Saluc dai crëps

Paroles y Meludia:  
Mariele Sparber (\*1968) y  
Egon Insam da Paratoni (\*1967)

The musical score consists of eight staves of music in common time (indicated by '4'). The key signature varies between C major (indicated by 'C') and G major (indicated by 'G7'). The lyrics are in French and German, with some words in capital letters. The score includes a 'Fine' at the end of staff 7.

**Staff 1:** Ri - ho-la-la - di - o   ho-la-la - u   tri - ho-la-la - di - o   tri - ho-la-la - di - o   ho-la-la - u

**Staff 2:** ri - ho-la-la - di - o   u - di - ri - ho-la-la - di - o   ho-la-la - di   ri - ho-la-la - di - o   ti -

**Staff 3:** ri - ho-la-la - u - o   ho-la-la - di - ri.   **C Fine**

**Staff 4:** 1.Sa - luc\_dai crë - ps ve pur - tons ti -  
2.La stëi-la da mont y l bel san - gon

**Staff 5:** ri - ho-la-la - di - o   ho-la-la - u - di   ho-la-la - di - o,   dai plu bieï posc de  
y duc ch'i ciosc che

**Staff 6:** nosc ra - ion ti - ri - ho-la-la - di - o   ho-la-la - di   ri - ho-la-la - di - o.   De  
cu - ne - scion Ma -

**Staff 7:** si be - lë - zës u - lons cun - té   ti - ri - ho-la-la - di - o   ho-la-la - di   ri - ho-la-la - di - o   y  
rue - ies da\_ no des - min - cë be -

**Staff 8:** mo n bel io - dler riesc ve fé   ti - ri - ho-la-la - u - o   ho-la-la - di - o.   ti  
lë - zes che n'on mei as - sé.   **D.C. al Fine**

## Saluc dai crëps

1. Saluc dai crëps ve purtons tiriholaladio holalaudi holaladio,  
dai plu bieï posc de nosc raion tiriholaladio holaladi riholaladio.  
De si belëzes ulons cunté tiriholaladio holaladi riholaladio  
Y mo n bel iodler riesc ve fé tiriholalauo holaladio.
2. La stëila da mont y l bel sangon tiriholaladio holalaudi holaladio.  
y duc ch'i ciosc che cunescion tiriholaladio holaladi riholaladio  
Marueies da no desmincë tiriholaladio holaladi riholaladio  
Belëzes che n'on mei assé.