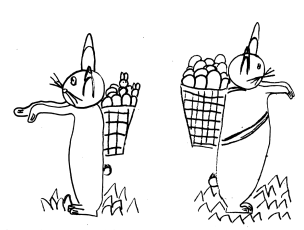




L liever da Pasca



Idiom: Gherdëina
Meludia: Trad.
Test: Brigitte Perathoner
Ann de publicazion: 1986
Liber: Sën s'arleva l surëdl

La peces, la peces toma ju di lëns,
bel cuecenes y ghieles ieles te chësc mëns.
L autonn ie sën ruvà, de bieci culëures al purtà,
la peces, la peces toma ju di lëns.

La peces, la peces toma ju di lëns,
tl bosch plën la fueia sën sauté ulons.
L autonn ie sën ruvà, la natura al mudà,
la peces, la peces toma ju di lëns.

L liever da Pasca

Brigitte Perathoner

1. N blòt lie - ver ei u - dù, do n ciuch, a - scun - dù,
2. Cie che l fej uei sèn u - dèi, èl de - pènj cun pla - jèi,

5

si u - rē - dles cu - ca su, si u - rē - dles cu - ca su.
ue - ves cue - ce - ni, vèrc y ghiei, ue - ves cue - ce - ni, vèrc y ghiei.

The image shows a musical score for the song 'L liever da Pasca'. It consists of two staves of music in 4/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The first staff contains the first two lines of the lyrics, and the second staff contains the next two lines. The lyrics are in a dialect form of German. The first line of the first staff is '1. N blòt lie - ver ei u - dù, do n ciuch, a - scun - dù,' and the second line is '2. Cie che l fej uei sèn u - dèi, èl de - pènj cun pla - jèi,'. The second staff begins with a measure rest marked '5'. The lyrics for the second staff are 'si u - rē - dles cu - ca su, si u - rē - dles cu - ca su.' and 'ue - ves cue - ce - ni, vèrc y ghiei, ue - ves cue - ce - ni, vèrc y ghiei.'

L liever da Pasca

1. N blòt liever ei udù,
do n ciuch, ascundù,
si urèdles cuca su,
si urèdles cuca su.
2. Cie che l fej uei sèn udèi,
èl depènj cun plajèi,
ueves cueceni, vèrc y ghiei,
ueves cueceni, vèrc y ghiei.