



Crive lonc y lerch



Image not found or type unknown

Idiom: Gherdëina

Inom original: Ich suchte in der Ferne

Meludia: M. Porsch

Paroles: Laura Ciechi

Crive lonc y lerch I paesc che fova te mi fantasia, ma dloncora udovi mé miseria.
Ëss' ulù ancunté persones che me fossa states cumpanies, ma son restà sèul cun mi
problemes... Minove de pudëi mudé mi vita tres de gran paroles, ma é udù ch' son dëibl
scich' uniun...
Dejidrove pesc... svaiove do amor... ma nc' ie cun sënn tl cuer.

Ie fajove dut cun mi pensier dalonc da té, ma tu me stes daujin daniëura y ies mi scude.
Pona ei scumencià a avëi plu crëta y é udù che propi tu y mé tu ies chël che ie for crive...
Mi vita ch' fova tan mudeda me dajova sën plu trieva, tres ti amor ei arjont la pesc tl cuer.
Riedà y egoism... ei lascià do mé... plu bela ie sën mi vita.

Crive lonc y lerch

Paroles
Laura Ciechi

Mujiga:
Manfred Porsch

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of five systems of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp. The notes are in a simple, folk-like style. The lyrics are in Italian and are written below the notes. The score is divided into two parts: 1) Cri - ve lonc y lerch I pa - esc che fo - va te mi fan - ta - si - a, and 2) le fa - jo - ve dut cun mi pen - sier da - lonc da té, ma tu me. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. The lyrics are written in a simple, sans-serif font. The score is divided into two parts: 1) Cri - ve lonc y lerch I pa - esc che fo - va te mi fan - ta - si - a, and 2) le fa - jo - ve dut cun mi pen - sier da - lonc da té, ma tu me. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. The lyrics are written in a simple, sans-serif font.

1) Cri - ve lonc y lerch I pa - esc che fo - va te mi fan - ta - si - a,
2) le fa - jo - ve dut cun mi pen - sier da - lonc da té, ma tu me

ma dlonc-ora u - do - vi mé mi - se - ri - a. Èss' ulù an - cun -
stes dau - jin da - niëu - ra y ies mi scu - de. Po - na ei scu -

té per - so - nes che me fos - sa states cum - pa - nies, ma son res - tà sèul cun mi pro -
men - cià a avèi plu crë - ta y é u - dù che pro - pi tu y mé tu ies chèl che ie for

ble - mes... Mi - no - ve de pu - dèi mu - dé mi vi - ta tres de gran pa - ro - les,
cri - ve... Mi vis - ta ch' fo - va tan mu - de - da me da - jo - va sèn plu trie - va,

ma é u - dù ch' son dèi - bl scich' uni - un... De - ji - dro - ve
tres ti a - mor ei ar - jont la pesc tl cuer. Rie - dà y e - go -

pesc... sva - io - ve do a - mor... ma nc' ie cun sènn tl cuer.
ism... ei la - scià do mé... plu bel ie sèn mi vita.

Crive lonc y lerch

1) Crive lonc y lerch I paesc che fova te mi fantasia, ma dloncora udovi mé miseria.
Èss' ulù ancunté persones che me fossa states cumpanies, ma son restà sèul cun mi problemes...
Minove de pudèi mudé mi vita tres de gran paroles, ma é udù ch' son dèibl scich' uniun...
Dejdrove pesc... svaiove do amor... ma nc' ie cun sènn tl cuer.

2) le fajove dut cun mi pensier dalonc da té, ma tu me stes daujin daniëura y ies mi scude.
Pona ei scumencià a avèi plu crëta y é udù che propi tu y mé tu ies chèl che ie for crive...
Mi vista ch' fova tan mudeda me dajova sèn plu trieva, tres ti amor ei arjont la pesc tl cuer.
Riedà y egoism... ei lascià do mé... plu bel ie sèn mi vita.