



La ciantia dla Ladinia



Image not found or type unknown

Idiom: Gherdëina

Meludia: Elia Marini

Paroles: Max Tosi

Liber: 30 cianties per gherdëina

Saludon la vedla Rezia da Tirol nfin ju a Bulsan,
lecurdonse che son ladines, su dajonse ma la man!
Dut l lond dla Dolomites resterà per for ladin,
I rujené d' nosc vedli peresc rundenësce sun l cunfin.

Su, mi popul de Gherdëina, per l unëur de ti valeda,
riesc al lëur per nosta tiera, l'età nueva ie ruveda.
Bëndebo' se muev i fredesc de Marebbe, dl Ampezan,
verd la flama dla Ladinia sun l'Anaunia da zacan.

Crësc y vënc, mi cara lingua,
l Seniëur t' protësc y t' juda
ve ralegre ch'sta rujeneda
for tan bel sc' la vën useda.

Va mé ntëur o vedla lingua,
sëni vif dl'antica zona,
resciaudan l cuer di pitli,
flurian sun l slef a l'oma.

La ciantia dla Ladinia

Paroles:
Max Tosi
(1913 - 1988)

Meludia:
Elia Marini
(1881 - 1956)

The musical score is written for a single voice part in 2/4 time, featuring a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The melody is characterized by a mix of eighth and sixteenth notes, often with accents. The lyrics are in Ladin, a Romance language spoken in the Dolomites region. The score includes dynamic markings such as *p* (piano), *f* (forte), *cresc.* (crescendo), and *ff* (fortissimo). The lyrics are as follows:

Sa - lu - don la ve - dla Re - zia____ da Ti - rol nfin ju a Bul -
7 san,____ le - cur - don - se____ che son la - di - nes,____ su da -
13 jon - se ma la man!____ Dut l lond dla Do - lo - mi - tes____ re - ste -
21 rà per for la - din,____ l ruj' - né d' nosc____ ve - dli pe - resc -
28 ____ run - de - ně - sce sun l cun - fin.____ Su, mi po - pul de Gher -
35 dė - i - na,____ per l u - nëur de ti va - le - da,____ riesc al
41 lëur per nos - ta tie - ra,____ l'e - tà nue - va ie____ ru -
47 ve - da.____ Bën - de - bo' se muev i fre - desc____ de Ma - reb - be,
54 dl Am - pe - zan,____ verd la fla - ma dla La - di - nia____ sun l'A -