



La ciantia dla Ladinia



Idiom: Gherdëina
 Meludia: Elia Marini
 Paroles: Max Tosi
 Liber: 30 cianties per gherdëina

Saludon la vedla Rezia da Tirol nfin ju a Bulsan,
 lecurdonse che son ladines, su dajonse ma la man!
 Dut l lond dla Dolomites resterà per for ladin,
 I rujené d' nosc vedli peresc rundenësce sun l cunfin.

Su, mi popul de Gherdëina, per l unëur de ti valeda,
 riesc al lëur per nosta tiera, l'età nueva ie ruveda.
 Bëndebo' se muev i fredesc de Marebbe, dl Ampezan,
 verd la flama dla Ladinia sun l'Anaunia da zacan.

Crësc y vënc, mi cara lingua,
 l Seniëur t' protësc y t' juda
 ve ralegre ch'sta rujeneda
 for tan bel sc' la vën useda.

Va mé ntëur o vedla lingua,
 sëni vif dl'antica zona,
 resciaudan l cuer di pitli,
 flurian sun l slef a l'oma.

La ciantia dla Ladinia

Paroles:
Max Tosi
(1913 - 1988)

Meludia:
Elia Marini
(1881 - 1956)

The musical score is written for a single melodic line in 2/4 time, featuring a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The notation includes various musical symbols such as notes, rests, beams, and dynamic markings. The lyrics are written in Ladin and are aligned with the musical notes. The score is divided into systems, with line numbers 7, 13, 21, 28, 35, 41, 47, and 54 indicating the start of new lines of music. Dynamic markings include *p* (piano), *f* (forte), *cresc.* (crescendo), and *ff* (fortissimo). The lyrics are: Sa - lu - don la ve - dla Re - zia da Ti - rol nfin ju a Bul - san, le - cur - don - se che son la - di - nes, su da - jon - se ma la man! Dut l lond dla Do - lo - mi - tes re - ste - rà per for la - din, I ruj' - né d' nosc ve - dli pe - resc - run - de - në - sce sun l cun - fin. Su, mi po - pul de Gher - dē - i - na, per l u - nëur de ti va - le - da, riesc al lëur per nos - ta tie - ra, l'e - tà nue - va ie ru - ve - da. Bën - de - bo' se muev i fre - desc de Ma - reb - be, dl Am - pe - zan, verd la fla - ma dla La - di - nia sun l'A -

p

7

f

13

p *cresc.*

21

f

28

p

35

f

41

ff

47

p

54

f

Sa - lu - don la ve - dla Re - zia da Ti - rol nfin ju a Bul -
san, le - cur - don - se che son la - di - nes, su da -
jon - se ma la man! Dut l lond dla Do - lo - mi - tes re - ste -
rà per for la - din, I ruj' - né d' nosc ve - dli pe - resc -
run - de - në - sce sun l cun - fin. Su, mi po - pul de Gher -
dē - i - na, per l u - nëur de ti va - le - da, riesc al
lëur per nos - ta tie - ra, l'e - tà nue - va ie ru -
ve - da. Bën - de - bo' se muev i fre - desc de Ma - reb - be,
dl Am - pe - zan, verd la fla - ma dla La - di - nia sun l'A -