



La vedla muta



Image not found or type unknown

Idiom: Gherdëina

Meludia: Johann Baptist Gänsbacher

Paroles: Matie Ploner

Liber: Ulon s'la cianté

le ne fov' nia drë tan burta,
nia n pue' goba, stramba y curta
y depo' che ne n'é abinà,
la desdita m'à revinà.

Son pa jita tan te dljeja
ma degun sant ne m'à judà.
Son pa jita tan te dljeja
ma nce i sanc m'à tralascià.

Son pa jita da Urtijëi ora,
ma degun vedl n' me cialova.
Chëi da Sacun ëngh'deno,
chëi da Bula mo leprò.

Ch'i mutons cassù da Bula
maridëss' inant na mula.
Oh mutons dal cuer tan dur
la vendëta unirà segur!

Y cie mei ei sën da fé,
per n uem n'uei m'apiché.
le faj'ré de vo n mul
cun la coda sëura l cul.

La vedla muta

Meludia:
Johann Baptist Gänsbacher
(1778 - 1844)

Paroles:
Matie Ploner
(1770 - 1845)

The musical score is written on two staves in G major (one sharp) and 2/4 time. The first staff contains the first two lines of the song. The second staff contains the third line, which includes a triplet of eighth notes. Chord symbols F, C7, and F are placed above the notes. The lyrics are in Romansh and are aligned with the notes.

1. le ne fov' nia drë tan bur - ta, nia n pue' go - ba, stram - ba y cur - ta y de -
2. Son pa ji - ta tan te dlie - ja ma de - gun sant ne m'à ju - dà. Son pa

3 po' che ne n'é a - bi - nà, — la des - di - ta m'à revì - nà.
ji - ta — tan te dlie - ja ma nce i sanc m'à tra - la - scià.

La vedla muta

1. le ne fov' nia drë tan burta,
nia n pue' goba, stramba y curta
y depo' che ne n'é abinà,
la desdita m'à revinà.
2. Son pa jita tan te dlieja
ma degun sant ne m'à judà.
Son pa jita tan te dlieja
ma nce i sanc m'à tralascià.
3. Son pa jita da Urtijëi ora,
ma degun vedl n' me cialova.
Chëi da Sacun ëngh'deno,
chëi da Bula mo leprò.
4. Ch'i mutons cassù da Bula
maridëss' inant na mula.
Oh mutons dal cuer tan dur
la vendëta unirà segur!
5. Y cie mei ei sën da fé,
per n uem n'uei m'apiché.
le faj're de vo n mul
cun la coda sëura l cul.